

기다림

박경민 작사
김세은 작곡

♩. = 48 (박자의 변화를 느끼며)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 6/8 time, with lyrics '내 안에 열 가지 목소리 몰아내고'. The middle staff is a bass line with lyrics '우 우 우 우 우 우 우 몰아내고 -'. The bottom staff is a piano accompaniment in 6/8 time, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

The second system of the musical score continues the composition. It also consists of three staves. The top staff has lyrics '당신 앞에 단 - - 하나 침묵을 열면'. The middle staff has lyrics '우 우 우 우 우 우 침묵을 열면'. The bottom staff continues the piano accompaniment. A measure rest of 5 measures is indicated at the beginning of the second system.

기다림 - 김세은

9

작 고 약 한 내 안 에 크 고 완 전 한 당 신

작 고 약 한 내 안 에 크 고 완 전 한 당 신

13

가 - 만 히 가 - 만 가 만 히 들 어 읊 니 다

가 만 가 만 가 만 히 들 어 읊 니 다

17

나 는 너 를 기 다 렸 노 라

왜 이 제 야

기다림 - 김세은

22

한 마디 타 박 도 없 이 불 평 도 없 이

왔 나 고 한 마 디 불 평 도 없 이

22

27

어 둠 속 홀 - 로 빛 이 신 당 신 이 시 여 가 - 만 가 만 히

27

32

1. 저 에 게 웃 으 십 니 다 2. 웃 으 십 니 다

32

1. 2.