

제 6 회

우리성가 작곡공모

당선작 악보집



한국천주교 평신도사도직단체협의회

목 차

최우수상	주님 저희와 함께 신중완 작사 • 신사빈 작곡	1
우수상	기다림 박경민 작사 • 김세은 작곡	7
	화해와 사랑의 미사 구정희 작사 • 이철수 작곡	10
장려상	주님 저희와 함께 신중완 작사 • 김길범 작곡	15
	주님을 따르리 이효숙 작사 • 이철웅 작곡	27

< 제6회 우리성가 작곡공모 >

한국평협은 우리 정서에 와 닿는 아름답고 친근한 성가를 만들어 신자들이 하느님과 더욱 일치하도록 하며 전례를 토착화하고 활성화하자는 취지아래 올해 3월까지 작곡 공모를 하여 우수작 5편을 선정하였다. 이번 작곡 공모는 한국평협이 2011년 9월에 실시한 제6회 우리성가 노랫말 공모에서 뽑힌 6편의 노랫말을 대상으로 이루어졌다.

주님 저희와 함께

신중완 작사
신사빈 작곡

기도하듯이 (♩=80)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves and Organ (Org.) accompaniment.

The organ part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic, gradually increasing to *p* (piano), then *mf* (mezzo-forte), and finally *mp* (mezzo-piano) by the end of the first system.

Second system of the score, starting at measure 10.

Vocal Part (Soprano): The melody features dynamic markings *mp*, *p* (decreasing), *mp* (increasing), *p*, *mp*, *mf* (decreasing), *p*, *mf* (decreasing), and *p*.

Organ Part: The accompaniment includes dynamic markings *p*, *mp* (decreasing), *p*, *mp*, *mf* (decreasing), *p*, and *mf* (decreasing), *p*.

Lyrics: 주 님 저 희 가 말 씀 의 향 기 를 나 눌 때 숨 걸 처 럼 바 람 처 럼

주님 저희와 함께 - 신사빈

16 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *p*

S
그 령 게 오 시 어 무 닌 마 음 을 여 리 게 하 읊 소 서

16 *p* *mf* *mp* *f* *mf* *p*

22 *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p*

S
주 님 저 희 와 함 께 주 님 저 희 와 함 께

8 *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p*

T
주 님 저 희 와 함 께 주 님 저 희 와 함 께

22 *mp* *mf* *p* *mp* *p*

26 *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mp* *p* rit. -----

S
처 음 과 같 이 이 제 와 항 상 영 원 히

8 *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mp* *p*

T
처 음 과 같 이 이 제 와 항 상 영 원 히

26 *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* rit. -----

주님 저희와 함께 - 신사빈

a tempo

30 *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p*

T 8 주 님 저 희 가 일 용 할 양 식 을 나 눌 때 빵 처 럼 포 도 주 처 럼

a tempo

30 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p*

36 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *p*

T 8 그 령 게 오 시 어 주 린 영 혼 까 지 배 불 리 채 우 소 서

36 *p* *mf* *mp* *f* *mf* *p*

42 *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p*

S 주 님 저 희 와 함 께 주 님 저 희 와 함 께

A 주 님 저 희 와 함 께 주 님 저 희 와 함 께

T 8 주 님 저 희 와 함 께 주 님 저 희 와 함 께

42 *mp* *mf* *p* *mp* *p*

주님 저희와 함께 - 신사빈

46

S *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mp* *p*
 처 음 과 같 이 이 제 와 항 상 영 원 히

A *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mp* *p*
 처 음 과 같 이 이 제 와 항 상 영 원 히

T *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mp* *p*
 처 음 과 같 이 이 제 와 항 상 영 원 히

8

50

A *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p*
 주 님 저 희 가 사 랑 의 기쁨을 나눌 때 누룩 처럼 소금 처럼

B *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p*
 주 님 저 희 가 사 랑 의 기쁨을 나눌 때 누룩 처럼 소금 처럼

50

주님 저희와 함께 - 신사빈

56

S *mp* *mf* *f* *mf* *p*
작은 희생을 값지게 하옵소서

A *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *p*
그렇게 오시어 작은 희생을 값지게 하옵소서

T *mp* *mf* *f* *mf* *p*
작은 희생을 값지게 하옵소서

B *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *p*
그렇게 오시어 작은 희생을 값지게 하옵소서

56

62

S *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f* *mp* *p*
주님 저희와 함께 주님 저희와 함께 처음과 같이

A *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f* *mp* *p*
주님 저희와 함께 주님 저희와 함께 처음과 같이

T *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f* *mp* *p*
주님 저희와 함께 주님 저희와 함께 처음과 같이

B *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f* *mp* *p*
주님 저희와 함께 주님 저희와 함께 처음과 같이

62

주님 저희와 함께 - 신사빈

67 *mp* *p* *ff* *p* *f* *rit.* *mp* *pp*

S 이 제 와 항 상 영 원 히 - - 아 - - 멘 -

A 이 제 와 항 상 영 원 - 히 - - 아 - - 멘 -

T 이 제 와 항 상 영 원 - 히 - - 아 - - 멘 -

B 이 제 와 항 상 영 원 히 - - 아 - - 멘 -

67 *mf* *mp* *p* *mp* *p* *ff* *p* *f* *mp* *rit.*

기다림

박경민 작사
김세은 작곡

♩. = 48 (박자의 변화를 느끼며)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. It contains the lyrics: "내 안에 열 가지 목소리 몰아내고". The middle staff is a bass line in bass clef, also in 6/8 time, with lyrics: "우 우 우 우 우 우 몰아내고 -". The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring chords and moving lines in both hands. A tempo marking "♩. = 48" is placed above the piano staff.

The second system of the musical score continues with three staves. The top staff (vocal) has lyrics: "당신 앞에 단 - - 하 - 나 침묵을 열면". The middle staff (bass) has lyrics: "우 우 우 우 우 우 침묵을 열면". The bottom staff (piano) continues the accompaniment. A measure rest of 5 measures is indicated at the beginning of the system.

기다림 - 김세은

9

작 고 약 한 내 안 에 크 고 완 전 한 당 신

작 고 약 한 내 안 에 크 고 완 전 한 당 신

13

가 - 만 히 가 - 만 가 만 히 들 어 읊 니 다

가 만 가 만 가 만 히 들 어 읊 니 다

17

나 는 너 를 기 다 렸 노 라

왜 이 제 야

기다림 - 김세은

22

한 마디 타 박 도 없 이 불 평 도 없 이

왔 나 고 한 마 디 불 평 도 없 이

22

27

어 둠 속 홀 - 로 빛 이 신 당 신 이 시 여 가 - 만 가 만 히

27

32

1. 2.

저 에 게 웃 으 십 니 다 웃 으 십 니 다

32

1. 2.

화해와 사랑의 미사

구정희 작사
이철수 작곡

경건하게

Soli 우
Sop. & Alt.
1. 주 님 께
우

7 나 아 가 는 이 시 간 제 마 음 정 갈 하 게
우

화해와 사랑의 미사 - 이철수

12

준 비 하 오 니 당 신 앞 에 부 끄 러 운 저 의 영

17

혼 이 순 간 깨 끗 하 게 씻 어 주 소 서 이

22

순 간 깨 끗 하 게 씻 어 주 소 서 우

2. 주 님 과

Ten.

화해와 사랑의 미사 - 이철수

27

— — — 이 시 간 우 —

하 나 되 는 이 시 간 제 마 음 사 랑 으 로

32

— 가 득 차 오 니 우 — —

가 득 차 오 니 당 신 의 크 신 은 충 감 사 하

37

— — 우 — —

며 이 순 간 주 님 말 씀 듣 게 하 소 서 이

화해와 사랑의 미사 - 이철수

42

우 - - -

순 간 주 님 말 씀 듣 게 하 소 서

46

3. 주 님 과 함 (께) 게 건 는 이 - 하 - 루 -

50

제 영 혼 그 - 말 씀 기 억 하 오 니 -

54

당 신 의 그 크 신 사 랑 크 - 신 자 비 - 저

58

또 한 실 천 하 - 며 - 살 게 하 소 서 - 저

62

또 한 실 천 하 - 며 - 살 게 하 소 서 -

주님 저희와 함께

신중완 작사
김길범 작곡

♩ = 120

Org. *f*

A

9 *unis.*

f

주 님 저 희 가 말 씀 의 향 기 를 나 - 눌 때 -

unis.

f

9 *I*

17 *mf*

숨 결 처 럼

f

그 령 게 오 - 시 어 -

mf 바 람 처 럼

f

17 *mf*

25

무 - 던 - 마 - 음 - 을 여 리 게 만 드 - 소 서 -

25

B

33 *unis.* *f*

주 님 저 희 와 함 께 주 님 저 희 와 함 께

33

주님 저희와 함께 - 김길범

41 *mf* *f*

처 음 과 같 - 이 이 제 와 항 상 영 원 히 -

mf *f*

41 *mf* *f*

mf *f*

C *piu legato*

49 *mp*

주 님 저 희 가 일 용 할 양 식 을 나 - 눌 때 -

mp

49

57 *p* *mp*

빵 처 럼 포 도 주 처 럼 그 령 게 오 - 시 어 -

p *mp*

주님 저희와 함께 - 김길범

65 *mf*

주 린 영 혼 까 - 지 배 불 리 채 우 - 소 서 -

mf

D 73 *mf*

주 님 저 희 와 함 께 주 님 저 희 와 함 께

mf

73 II *mf*

mf

81 *p*

처 음 과 같 - 이 이 제 와 항 상 영 원 히 -

p *poco rit.*

81 *p*

p *poco rit.*

주님 저희와 함께 - 김길범

E (♩=♩) ♩ = 60-54

89 *meno mosso, maestoso*

f 주 님 저 희 가 사 랑 의 기 뵘 을 나 - 늘

f 주 님 저 희 가 - 사 - - 랑 의 기 - 뵘 을 나 - - 늘

f 주 님 - 저 희 가 사 랑 의 기 뵘 을 나 - 늘

f 주 - 님 - 저 희 가 사 랑 의 기 뵘 을 나 - 늘

89 *meno mosso, maestoso*

f

Ped.

95

때 누 룩 처 럼 소 금 처 럼 그 령 게

때 누 룩 처 - 럼 소 금 - 처 - 럼 그 - 령 게

때 누 룩 - 처 럼 소 금 - 처 럼 - 그 령 게

때 누 룩 - 처 - 럼 소 - 금 - 처 - 럼 그 령 게

95

주님 저희와 함께 - 김길범

101

오 - 시 어 작 은 회 - 생 - 을 값 지 게

오 - - 시 어 작 은 회 - 생 - 을 값 지 게

오 - 시 - 어 작 은 회 - 생 - 을 값 지 게

오 - 시 어 작 은 회 - 생 을 값 지 게

101

107

하 읍 - 소 서 주 님 저 희 와 함 께 주 님

하 - 읍 - 소 서 주 님 저 희 와 함 께 주 님

하 읍 소 서 주 님 - 저 - 희 와 함 께 주 님 -

하 읍 소 서 주 님 - 저 희 와 함 께 주 님 -

107

주님 저희와 함께 - 김길범

113

저희와 함께 처음과 같이 이제와 항상

저희와 함께 처음과 같이 이제와 항상

저희와 함께 처음과 같이 이제와 항상

저희와 함께 처음과 같이 이제와 항상

G

(♩ = ♩) ♩ = 120

fugato

119

영원히

영원히 주님 저희와

영원히 주님 저희와 함께

영원히

119

fugato

Add Trb. or Trp.

주님 저희와 함께 - 김길범

124 *piu f*

주 님 저 희 와 합 - - - - - 계

합 - - - - - 계 주 님 저 희 와 합 - - - - - 계 합 -

8 계 주 님 저 희 와 - - - - - 합 - - - - - 계 주

piu f 주 님 저 희 와 합 - -

124

Ped.

131 **H**

주 님 주 - - - - - 님

계 저 희 와 저 희 와 저 희 와 저 희 와 합 - - - - - 계 주 님

8 님 저 희 와 합 - - - - - 계 합 - - - - - 계 주 님 - - - - - 저 희

- - - - - 계 주 - - - - - 님 주 - - - - - 님 주 님 저 희 와 합 - - - - - 계

131

주님 저희와 함께 - 김길범

138

주님 저희와 합 - - - - -

저희와 합 - - - - - 주 - - - - - 님

- 와 합 - - - - - 주님 주님 주님 주님

합 - - - - - 주님 저희와 합 - - - - - 주님 저희

138

145

합 주님 저희와 합 - - - - - 저희와 함께 합

주님 저희와 합 - - - - - 주님 저희와 합 - - - - - 합

저희와 합 - - - - - 주님 저희와 합 - - - - - 합

와 주님 저희와 합 - - - - - 합

145

주님 저희와 함께 - 김길범

I

152 *ff*

깨 처 음 과 같 이 이 - 제 와 항 상 영 - 원 히

깨 처 음 과 같 이 이 - 제 와 항 상 영 - 원 히

깨 처 음 과 같 이 이 - 제 와 항 상 영 - 원 히

깨 처 음 과 같 이 이 - 제 와 항 상 영 - 원 히

152 *ff*

152 *ff*

152 *ff*

J

159 *mp*

아 멘 아 - - -

mp

아 멘 아 - - - - 멘 아 - 멘 아 - 멘 아 - -

159 *mp*

mp

mp

주님 저희와 함께 - 김길범

166

멘 아 - - - - - 멘 아 멘 아 멘 아 - -

멘 아 - - - - - 멘 아 - 멘 아 멘

mp

아 멘 아 - - - - - 멘 아

166

II

II

man.

173

멘 아 - 멘 아 - - - - - 멘 아 - - - - - 멘

아 - 멘

mp

아 멘 아 - - - - - 멘 아 - - - - - 멘 아 멘

- - - - - 멘 아 - - - - - 멘 아 - 멘 아 멘 아 - -

173

II

주님 저희와 함께 - 김길범

180

아 멘 아 - - - - - 멘 아 -

아 멘 아 - - - - - 멘 아 멘 아 - - - - -

아 - - - - - 멘 아 - - - - - 멘 아 - - - - - 멘 아

멘 아 - - - - - 멘 아 멘 아 - - - - - 멘

180

187

- - - - - 멘 아 - - - - - 멘

- - - - - 멘 아 - - - - - 멘

- - - - - 멘 아 - - - - - 멘

아 멘 아 - - - - - 멘

187

I

III

f

rit.

f

주님을 따르리

이효숙 작사
이철웅 작곡

Con Spirito ♩ = 66-70

Pesante p

내 영 혼 에 날 세 운 칼 바 람 불 고 고 통 의 비 - 가
내 맘 속 에 격 정 과 근 심 이 고 여 세 상 과 담 - 을
내 믿 음 에 오 해 와 의 심 이 스 며 허 무 의 광 야 를

Pesante p

4 *Dolci mp*

내 러 도 - 주 님 의 몸 - 받 아 모 셧 으 니
쌓 아 도 - 주 께 선 날 - 잇 지 않 으 시 니
헤 매 도 - 지 극 한 주 - 사 랑 날 언 제 나

Dolci mp

7 *comodo* *cresc.*

행 복 한 하 - 루 를 살 아 라 - 행 복 한 하 - 루 를 살 아 라 -
때 되 면 내 - 맘 도 열 리 리 - 때 되 면 내 - 맘 도 열 리 리 -
기 도 와 간 구 로 이 끄 시 리 - 기 도 와 간 구 로 이 끄 시 리 -

comodo *cresc.*

주님을 따르리 - 이철웅

(후렴)

11 *Grandioso* *poco a poco cresc.*

mf 주 님 의 나 라 하 느 님 의 나 라 죽 음 으 로 문 열 어 주 셧 으 니

Grandioso poco a poco cresc.

15 *f* *dim.* *mf* *cresc.*

영 복 으 로 가 는 길 십 자 가 의 길 한 걸 음 두 걸 음 따 르 리 -

f dim. mf cresc.

19 *f* *dim.* *mf* *dim.*

영 복 으 로 가 는 길 십 자 가 의 길 한 걸 음 두 걸 음 따 르 리 -

f dim. mf dim.

제7회 우리성가 노랫말 · 작곡 공모

한국천주교 평신도사도직단체협의회는 우리성가의 창작과 보급에 이바지하기 위해 아름다운 우리말로 만들어진 노랫말과 성가곡을 공모하고 있습니다. 우리 정서에 잘 어울리는 성가의 창작과 육성으로 신자들이 하느님과 더욱 일치하도록 하며, 전례의 토착화에 이바지하기 위한 우리성가 작곡공모에 역량있는 많은 분들의 참여를 바랍니다.

■ 노랫말 공모

- 응모마감 : 2012년 9월 30일
 - 노랫말 내용 :
 - ① 복음선교와 관련한 내용
 - ② 성경과 전례서를 근거로 하며, 신앙적 영감을 키울 수 있는 것
 - ③ 일정한 운율을 갖추어 작곡하기 쉬우며 2~3절까지 부를 수 있는 길이
 - ④ 미사전례에 사용할 수 있는 내용
 - 응모자격 : 가톨릭 신자 또는 예비자
 - 시상 : 최우수상 1명 / 상패와 상금 100만원
우수상 2명 / 상패와 상금 각 50만원
장려상 3명 / 상패와 상금 각 30만원
 - 접수 : 홈페이지 (www.clak.or.kr) 응모게시판
- ※ 접수는 응모기간 동안 응모게시판을 통해서만 받습니다.

■ 작곡 공모

- 응모마감 : 2013년 3월 29일(당일 우체국 소인까지 유효)
 - 당선작 발표 : 2013년 5월 초 발표
 - 출품요건
 - ① 1인 1곡 출품 (가톨릭 신자 및 예비신자)
 - ② 노랫말은 제7회 우리성가 노랫말 공모 선정작 중에서 자유로이 선택
- ※ 노랫말은 한국평협 홈페이지 주요활동>우리성가 노랫말 공모>에서 보실 수 있습니다.
- ③ 가톨릭교회 전례에서 신자들 또는 성가대가 어렵지 않게 부를 수 있는 적절한 수준의 2성부 이상의 합창곡
 - ④ 오르간 반주곡(무반주 합창곡은 3성부 이상이어야 함)
 - ⑤ 악보와 1절 이상 연주한 반주녹음(MR) 제출
 - 시상- 최우수상 1편 / 상패와 상금 200만원
우수상 2편 / 상패와 상금 각 100만원
장려상 3편 / 상패와 상금 각 50만원
 - 보낼 곳 : (100-809) 서울 중구 명동2가 1 가톨릭회관 510호 한국평협 사무국