

제 8 회

우리성가 작곡공모

당선작 악보집



천주교 서울대교구 평신도사도직단체협의회

목 차

최우수상	주님의 사랑 최미경 작사 • 전수진 작곡	1
우수상	주님의 사랑 최미경 작사 • 김드리 작곡	11
	피에타의 성모 박병희 작사 • 최미설 작곡	18
장려상	피에타의 성모 박병희 작사 • 김현정 작곡	33
	사랑의 손길로 임대열 작사 • 윤은희 작곡	42
	주님의 사랑 최미경 작사 • 정규원 작곡	48

< 제8회 우리성가 작곡공모 >

서울평협은 우리 정서에 와 닿는 아름답고 친근한 성가를 만들어 신자들이 하느님과 더욱 일치하도록 하며 전례를 토착화하고 활성화하자는 취지아래 3월까지 작곡 공모를 실시하여 우수작 6편을 선정하였다. 이번 작곡 공모는 한국평협이 2013년 9월에 실시한 제8회 우리성가 노랫말 공모에서 뽑힌 6편의 노랫말을 대상으로 이루어졌다.

※ 우리성가 작곡 공모 수상작 악보집은 www.clas.or.kr에서 다운로드 가능합니다.

주님의 사랑

작사 최 미 경
작곡 전 수 진

♩ = 88

감사하는 마음으로

Organ *mp*

9 *mp*

이 세상은

mp

13

귀여운 새싹

17 *mf*

수 줍 게 고 개 드 는

21

작 이 꽃 망 을

25 *p* 주 님 의 깊 은 사 랑 을 보 네

주 님 의 깊 은 사 랑 을 보 네

30 어 디 에 나 달 아 있 는 주 님 의 손 길

어 디 에 나 달 아 있 는 주 님 손 길

f *mf* 우

34 주 님 의 사 랑 은 영 원 하 네

주 님 의 사 랑 은 영 원 하 네

f *mf* 우

38 그 사 랑 우 리 에 게

그 사 랑 우 리 에 게

우

42 *p*

부 어 주 시 네

p

부 어 주 시 네

p

46

mp

초 록 빛

mp

50

단 장 한 나 무 들 의 숨

54 *mp* *mf*

우 알 알 이 의 어 가

알 알 이 의 어 가

mf

59

고 식 들 의 물 결

64 *p*

주 님 의 무 궁 한 사 랑 노 래 하 네

p

p

69

주 님 의 손 길

어 디 에 나 달 아 있 는 주 님 손 길

73

주 님 의 사 랑 은 영 원 하 네

주 님 사 랑 은 영 원 하 네

77

그 사 랑 우 리 에 게

81 *p*

부 어 주 시 네

p 부 어

85

mp

89

93 *mf*

쪽 빛 웃 음 가 득 한 하 늘 을 볼 때

97 *mf*

밤 하 늘 수 놓 은 별 을 볼 때

101

주 임 의 한 없 는 사 랑 느 끼 네

106 *f* 주 님 의 손 길

어 디 에 나 달 아 있 는 주 님 손 길

110 *rit* *ff* 주 님 의 사 랑 은 영 원

주 님 의 사 랑 은 영 원

114 *a tempo* *subito mp* 그 사 랑 우 리 에 게

그 사 랑 우 리 에 게

118 *p*

부 어 주 시 네 —

p *pp*

122 *mp* *p*

그 사 랑 우 리 에 게 — 부 어

mp *p*

127

주 시 네 —

mp *p*

주님의 사랑

작사 최 미 경
작곡 김 드 리

♩ = 90

Organ *mp*

5

9 S. A. *p*

이 른 봄 움 트 는 귀 여 운 새 싹

p

13

수줍게 고개 드는 작은 꽃망울을 주님

17 *mp*

의 깊 은 사 랑 을 보 네 사 랑

mp

22

을 보 - 네 -

27

T. B. *mp*

초 록 빛 단 장 한 나 무 의 숨 결

mp

31

알 알 이 익 어 가 는 곡 식 들 의 물 결 주 님

35

의 무 궁 한 사 랑 을 보 네

39

사 랑 을 보 네

mp 꼭

43

빛 웃 음 가 득 한 하 늘 을 볼 때

47

밤 하 늘 수 놓 은 별 들 을 볼 때

주 님 *mf*

51

의 한 없 기 사 랑 을 보 네

55

사 - 랑 을 느 끼 네

59

어 디 에 나 달 아 있 는

63

주 - 너 의 손 길

67

주님의 사랑은 영원하네

f *f*

71

영원하네

p *p*

75

그 사랑 우리에게

p *mp* *p* *mp*

79

f *rit*

부 — 어 주 — 시 — 네 —

f *rit*

f *rit*

피에타의 성모

작사 박 병 희
작곡 최 미 설

♩ = 92

Organ *p*

5

9 *mp* 하 얀 바 람 몰 - 아 - 치 - 는 ,
하 얀 바 람 몰 아 치 는

13 십 — 자 가 — 의 눈 길 걸 어

십 — 자 가 의 눈 길 걸 어

17 삶 에 지 친 몸 이 끝 — 고

21

당 - 신 앞 에 - 왔 나 이 다, 아 - - -

25

오 성 모 여 어 머 니 여

29

당 - 신 품 에 숨 어 드 니

33

아 들 향 한 깊 은 - - - 슬 - 픔

37 *mf*

제 — 게 나 — 뉘 주 음 소 서

mf

mp

41 *pp*

우 — — — —

mp

비 바 람 이 앞 — 을 가 린

pp

45

우 십 자 가 의 물 길 걸 어

십 자 가 의 물 길 걸 어

49

젓 어 버 린 마 음 안 고

젓 어 버 린 마 음 안 고

53 *cresc*

당 신 결 에 섰 나 이 다

당 - 신 결 에 섰 나 이 다, 아 - - -

57 *mf*

오 성 모 여 어 머 니 여

mf

mf

61

고 - 통 의 길 따 라 가 니

65

아 들 위 한 깊 은 - - - 탄 - 식

69 *mf dim.*

저 — 에 게 — 도 주 읊 소 서

mf dim.

mp

mp

73

mf

mf

77

81

mf

아 침 헛 살 내 - 려 - 앓 - 은

mf

아 침 헛 살 앓 은

mf

85

영 — 네 고 개 의 꽃 길 걸 어 — ,

영 — 네 고 개 꽃 길 걸 어 —

89

저 석 양 이 물 들 도 — 록

저 석 양 물 들 도 록

cresc

93 *cresc*

당 — 신 앞 에 왔 나 이 다, 아 — — —

당 — 신 앞 에 왔 나 이 다, 아 — — —

97 *f*

오 성 모 여 — 오 성 모 여 —

오 어 머 니 여 어 머 니

f *cresc*

f *cresc*

101

f 아 오 성 모 여 어 머 니 여

ff 오 성 모 여 우

The image shows a musical score for a piece titled "The Lord's Prayer" in Korean. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper system, and the piano accompaniment is in the lower systems. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics are in Korean: "아 오 성 모 여 어 머 니 여" (A-o-seong-mo-yeo-eo-meo-ni-yeo). The piano part features chords and single notes, with some measures containing triplets. The score is numbered 101 in the top left corner.

105

f 우 성 모 여 *ff* 우 어 니 여

f *cresc*

109 *ff*

사 랑 의 길 따 라 가 니

ff

ff

113 *f*

새 생 명 을 주 시 도 록

f

f

117

전 - 구 하 - 여 주 읊 소 서

121

전 - 구 하 - 여 주 읊 소 서

mf *rit* *mf*

mf *rit* *mf*

mf

피에타의 성모

작사 박 병 희
작곡 김 현 정

Andante

Organ *mp*

Pedal

5

9 *mp*

하 안 바 람 몰 아 치 는 십 자 가 의 눈 길 걸 어

mp

13

cresc

삶 에 지 친 몸 이 끌 고 당 신 앞 에 왔 나 이 다 —

17

f

오 성 모 여 어 머 니 여 당 신 품 에 숨 어 드 니

f

21

아 들 향 — 한 깊 은 슬 픔 제 게 나 뉘 주 읊 소 서

25

mp

29

33

비 바람 이 앞 을 가 린 십 자 가 의 물 길 걸 어

mp

37

젖 어 버 린 마 음 안 고 당 신 곁에섰 나 이 다 -

cresc

41

f

오 성 모 여 어 머 니 여 고 통 의 길 따 라 가 니

f

f

45

아 들 향 — 한 깊 은 탄 식 저 에 게 도 주 읊 소 서

49

mf

53

rit

a tempo

57

mf

아 침 헛 살 내 러 앓 은 열 네 고 개 꽃 길 걸 어

mf

61

cresc

저 석 양 이 물 들 도 록 당 신 앞 에 왔 나 이 다 —

cresc

65

f

오 성 모 여 어 머 니 여 사 랑 의 길

오 성 모 여 어 머 니 여 사 랑 의 길

오 성 모 여 어 머 니 여 사 랑

오 성 모 여 어 머 니 여

f

68 *cresc* *rit*

따 라 가 니 새 생 명 을 주 시 도 록 —

의 길 따 라 가 니 생 명 을 주 시 도 록 —

오 성 모 여 새 생 명 을 주 시 도 록 —

cresc *rit*

a tempo *mp* 72 전 구 하 여

mp 전 구 하 여 전 구 하 여

mp 전 구 하 여

a tempo

76 *mf* *rit*

전 구 하 여 주 읊 소 서 —

mf *rit*

rit *mf*

사랑의 손길로

작사 임 대 열
작곡 윤 은 희

경건하게 ♩ = 80

Organ

5 S. A. *mp*

절 망 의 끝 에 서 주 - 님 의 이 름 부 르 는 순 간

mp

9

끝 없 는 슬 - 픔 과 괴 로 움 사 라 지 게 하 시 고

cresc. *dim.*

13 *mf*

텅 빈 가슴 주님의 은혜로 가득 채워

mf

mf

17

희망의 등불 사랑의 손길로 살아가게 하소서

cresc. *dim.* *mp*

21 *rit. -----*

p *rit. -----*

25 *a tempo* ♩ = 80

Tenor 지 옥 문 앞 에 서 주 - 님 - 의 손 잡 을 지 라 도

mp

Bass 주 님 의 손 손 잡 을 지 라 도

a tempo ♩ = 80

p

29

덧 없 는 욕 심 과 허 영 심 용 서 하 여 주 시 - 고

33 *mf*

텅 빈 자 리 주 님 의 은 총 으 로 가 득 채 - 워

mf

mf

37 *f*

희 망 의 등 불 사 랑 의 손 길 로 살 아 가 게 하 소 서

41

45 S. A. *mp*

길 잃 은 어 린 양 주 - 님 의 인 도 구 할 때 마 다

49

한 없는 공 - 포 와 두 렷 음 벗 어 나 게 하 시 고

53 *mf*

맑 은 영 혼 주 님 의 지 혜 로 가 득 채 - 워

57 *f*

희 망 의 등 불 사 랑 의 손 길 로 살 아 가 게 하 소 서

62 *f* *poco rit. ----* *ff*

희 망의 등 불 사 랑 의 손 길 로 살 아 가 게 하 소 서 —

f *poco rit. ----* *ff*

주님의 사랑

♩ = 75

작사 최 미 경

작곡 정 규 원

Peaceful

Organ *mp*

Woman's unison

6 *mp*

이 른 봄 움 트 는 귀 여 운 새 싹

10

수줍 게 고개 드 는 작은 꽃 망울 주 님 의

14

깊은 사랑을 보네

17 **Man's unison**

pp

우

mf

초록빛 단장한 나무들의 숨결

21

알알이 익어 가는 곡식들의 물결 주님의

25

우 무 궁 한 사 랑 노 래 해 어

mf

28

디 에 나 달 아 있 는 주 님 의 사 랑 주

32

의 사 랑 영 원 하 네 우 리 에 게 부 어 주 시 네

mf

36 *mf*

꼭 빛 웃 음 가 득 한 하늘을 볼 때

밤 하

40 *cresc* *rit* *f*

우 주 의 한 없 는 사 랑 느 끼 - 네 어

늘 수 놓 은 별 들 을 볼 때 주 의 한 없 는 사 랑 느 끼 네 어

45 *a tempo*

디 에 나 달 아 있 는 주 님 의 사 - 랑 주

a tempo

49 *espress.* *rit* *dim.* *slowly* ♩ = 60 *mp*

의 — 사 랑 영 원 하 네 — 그 사 — — 랑

espress. *rit* *dim.* *mp*

우 리

53 *pp* *pp* ♩ = 75 *mp* *a tempo*

부 어 주 — 시 네

게 부 어 주 — 시 네

57 *rit*

우리성가 작곡공모 수상자 프로필

최우수상 전수진 아네스 / 서울대교구 수궁동성당

학력 | 이화여자대학교 작곡과 재학중

교회활동 | 2003~2012 성가대 반주, 2010 학생회 부회장

우수상 김드리 프란체스카 / 서울대교구 명일동

학력 | 한국예술종합학교 음악극창작과 예술전문사 재학중

수상 | 제8회 한국창작음악합창제 작곡 입상

KBS 제주창작동요제 작곡 대상

KNN 창작동요제 작곡 대상(환경부장관상)

그린스타트 창작동요제 작곡 은상(환경부장관상)

MBC, KBS 창작동요제 작사, 작곡 우수상

EBS 고운노래발표회 작곡 우수상

교회활동 | 명일동성당 반주단

최미설 라파엘라 / 서울대교구 목동성당

학력 | 서울교육대학교 졸업

교회활동 | 어린이 성가대 반주자

장려상 김현정 멜라니아 / 서울대교구 후암동성당

학력 | 가톨릭대학교 교회음악대학원 PDP과정 졸업

(작곡 디플롬 및 교회음악가 자격증 취득)

교회활동 | 現 후암동성당 교중미사 지휘자, Alma Mater Ensemble 단원

윤은희 로사 / 서울대교구 방배4동성당

학력 | 이화여자대학교 음악대학 작곡과 졸업

교회활동 | 방배4동성당 임마쿨라따 성가대 부지휘자, 트리니타스 합창단 단원

정규원 스텔라 / 서울대교구 세종로성당

학력 | 한국외국어대학교 국제지역대학 동아프리카 어학과 졸업

교회활동 | 現 서울대교구 직장사목부 AESTUS 성가대 반주자



서울대학교구 평신도사도직단체협의회

홈페이지 | www.clas.or.kr 이메일 | clas@clas.or.kr

Tel | 02)777-2013 Fax | 02)778-7427