

제 9회

우리성가 작곡공모

당선작 악보집



한국천주교 평신도사도직단체협의회

목 차

최우수상	주님께 찬미 노래를 최미경 작사 • 김현정 작곡	1
우수상	주님께 찬미 노래를 최미경 작사 • 박병희 작곡	7
장려상	디딤돌 안창윤 작사 • 엄대용 작곡	18
	끈 정윤미 작사 • 이인아 작곡	26

< 제9회 우리성가 작곡공모 >

한국평협은 우리 정서에 와 닿는 아름답고 친근한 성가를 만들어 신자들이 하느님과 더욱 일치하도록 하며 전례를 토착화하고 활성화하자는 취지아래 4월까지 작곡 공모를 실시하여 우수작 4편을 선정하였다. 이번 작곡공모는 한국평협이 실시한 우리성가 노랫말공모(제1회 ~ 제9회)에서 뽑힌 노랫말을 대상으로 이루어졌다.

※ 우리성가 작곡공모 수상작 악보집은 www.clak.or.kr에서 내려 받을 수 있다.

주님께 찬미 노래를

작사 최 미 경
작곡 김 현 정

Moderato

Organ

5

9

mp 풀 앞 끝 에 이 슬 까 지 — 영 롱 히 비 추 시 듯 —

p

Hum

mp

13

내 마 음 구 석 구 석 — 밝 혀 주 — 시 네

Hum

17 *mf* 아 — 놀 라 워 라 — 주 님 의 사 랑 — *f*

21 온 정 성 다 하 여 — 기 도 — 합 — 니 다

25

29

Measures 29-32: Vocal line is silent. Piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

33 *p*

Hum — — —

mp

따 사 로 운 봄 별 안 고 — 피 어 나 는 꽃 처 럼 —

Measures 33-36: Vocal line has a hummel line. Piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

37

Hum — — — — — — — — — —

당 신 사 랑 가 슴 가 득 — 느 껴 집 — 니 다

Measures 37-40: Vocal line has a hummel line. Piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

41 *mf* 아! — 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 — *f*

45 온 마음 다 하 여 — 노 래 — 합 니 다

49 *mf* 메 — 마 른 대 지 에 — 단 비 를

메 마 른 대 지 에 —

53 내리시듯 — 내 영혼 사랑으로 — 물들이시

단비 내리시듯 — 영혼 사랑으로 물들이시

단비 내리시듯 — 영혼 물들이시

57 네 아! — 찬미하여라 주님의

네 아 — 찬미 찬미하여라

네 아 — 찬 — 미 — 찬미하여라 —

61 은총 — 기쁨 — 에 겨워 가 승 — 뵈니

은 — 총 — 기 — 뽐 — 에 — 겨 — 워 — 가 — 승 — 뵈 — 니

주님의은 — 총 — 기 — 뽐 — 에 — 겨 — 워 — 가 — 승 — 뵈 — 니

주님의은 총 기 뽐 에 겨 워 가 승 뵈 니

65 *mf* *rit.* *mp*

다 가슴 뽐 니 다 가슴 뽐 니 다

mf *mp*

rit.

mf *mp*

70 *a tempo*

74 *rit.*

주님께 찬미 노래를

작사 최 미 경
작곡 박 병 희

♩ = 100

S
A

1. 폴 요

T
B

mp

6

끝 의 이 슬 까 지 영 - 룡 히 비 주 시 듯 내 -

10

마 음 구 석 구 석 밝 - 혀 주 시 네 아

mf

14

늘 라 위 - 라 주 - 님 의 사 - - 랑 온

18

정 성 다 하 여 기 - 도 - 합 니 다

22

Alto Solo
mp

2. 따 사 로 온 봄 별 안 고 피 어

27

나는 꽃처럼 당신 사랑 가슴 가득 느끼 - 껴 - 집니

32 *Sop. & Alto Duet*

다. 따사로운 봄별안고 피어나 - 는 - 꽃 처

36 *rit.*

럼 당신 사 - 랑 - 가슴 가 - 득 - 느 껴 집 니 다.

41 $\text{♩} = 70$
mf **Alto tutti** *cresc.*

아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 온 마음 다 하 여 노 래 합 니 다.

mf **Bass tutti** *cresc.*

mf *cresc.*

45 *f* *dim.*

아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 온 마음 다 하 여 노 래 합 니 다.

f *dim.*

f *dim.*

49 *mf* **Alto Solo**

아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 온 마음 다 하 여 노 래 합 니 다.

mf **Bariton Solo**

아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 온 마음 다 하 여 노 래 합 니

mf

53

아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 온 마 음 다 하 여 노 래 합 니 다.

다. 아! 감 사 하 여 라 - 주 님 의 자 비 온 마 음 노 래 합 니 다.

57

*Descant**mf*

아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 온 마 음

mf Chorus

아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비 온 마 음 다 하 여

mf

60 *cresc.* *f*

다 하 여 노래합 니 다. 아! 감 사 하 여 라 주님의 자

cresc. *f*

노 래 합 니 다. 아! 감 사 하 여 라 주 님 의 자 비

cresc. *f*

63 *cresc.* *ff*

비 온 마 음 노 래 합 니 다. — 아! 감 사

cresc. *ff*

온 마 음 다 하 여 — 노 래 합 니 다. 아! 감 사 하 여 라

cresc. *ff*

66 ♩ = 116

하 — 여 라 주 님 의 자 비 온 마 음 노래 합 니 다.

주 님 의 자 비 — 온 마 음 다 하 여 — 노래 합 니 다.

pp cresc.

70

mp **활게**

3. 메 — 마 른 대 지 — 에 단 — 비 를 내 리 시 듯 내 —

mp

우 — — — 우

mp

75

영 혼 사 랑 으 로 물 - 들 이 시 네 메 -

우 메

경쾌하게

79

마 른 대 지 - 에 단 - 비 를 내 리 시 듯 내 -

83

영 혼 사 랑 으 로 물 들 이 시 네 아!

cresc. *mf* *cresc.* *mf*

87

찬 미 하 여 라 주 님 의 은 총 기

cresc. *mf*

91

아!

meno mosso

봄 에 겨 - 워 가 슴 뽕 니 다. 아!

95

찬 미 하 여 라 아! 찬 미 하 여 라 기

cresc.

찬 미 하 여 라 주 - 님 의 은 - 총 기

cresc.

cresc.

99

f *ff*

봄에 겨워 가슴가슴

f *ff*

봄에 겨워 가슴가슴

f *ff*

봄에 겨워 가슴가슴

f *ff*

봄에 겨워 가슴가슴

103

니 다. —

니 다. —

디딤돌

작사 안창윤
작곡 엄대용

Moderato

♩ = 100

S
A

p

내 앞 에 놓 — 인

T
B

Piano

p

4

바 윗 돌 이 걸 림 돌 이 되 — 지 않 기 를 주

7

민 말 씀 으 로 하 나 되 는 디 딤 돌 이 되 기 를 —

11

mp 그 렴 게 바 - 라 볼 수 있 - 는 눈 을 주 - 소 서 -

15

mp 그 렴 게 바 - 라 볼 수 있 - 는 지 혜 주 - 소 서 - *f*

19

p

23 *p*

우 리 살 아 가 면 서 만 나 는 크 고 작 은 일 들 이 —

27 *f* *p*

우 연 처 럼 느 껴 지 지 만 주 님 께 로 나 아 가 — 는

나 아 — 가 — 는

31

길 목 의 디 딤 돌 — 용 기 내 어 이 — 겨 낼 수 있 — 는

35

힘을 주 - 소 서

ff

38

기도 해 요 기 도 해 요

42

rit. *a tempo*

기 도 해 요

p

rit. *a tempo*

p

46 *p*

내 앞 에 놀 - 인

49

바 윗 돌 이 걸 림 돌 이 되 - 지 않 기 를 주

52

민 사 랑 으 로 하 나 되 는 디 덩 돌 이 되 기 를

56

mp 그 렵게 바 - 라 볼 수 있 - 는 눈 을 주 - 소 서 -

60

그 렵게 바 - 라 볼 수 있 - 는 지 혜 주 - 소 서 -

f

64

p

68 *p*

우 리 살 아 가 면 서 만 나 는 수 많 은 사 람 들 이 —

우 — — 리 만 나 는 사 람 들 이 —

72 *p*

우 연 처 럼 느 껴 지 지 만 주 님 께 로 나 아 가 — 는

나 아 — 가 — 는

f *p*

76

길 목 의 디 덩 돌 — 서 로 사 랑 하 — 며 살 수 있 — 는

80

마 음 주 - 소 서 - 기 도 - 해 요

85

rit.

기 도 해 요 기 도 해

89

a tempo *p* *rit.*

요

끈

작사 정 윤 미
작곡 이 인 아

♩ = 70

S
A

T
B

Organ

mp

5

mp

아 무 리 멀 리 도 망 가 도 — 아 무 리 냉 정 히 외 면 해 도

mp

9

— 내 게 서 끊 어 지 지 않 는 끈 — 나 를 포 기 하 지 않 는 끈

mp

끊 어 지 지 않 는 끈

13

내가 그 어떤 잘못을 해도 - 내가 그 어떤 원망을 해도

잘못을 해도 - 원망을 해

17

나와 당신을 하나로 묶는 끈

도와 당신을

ff

20

결코 끊어지는 법 없네 - 당신의 사

mf

f

mp

mf

23

랑 당 신 의 권 — 등 — 당 신 의 자 비 —

3

3

f

27

31

f

mp

34

쉽 사 리 유 혹 에 흔들려도 — 당 신 을 모 르 다 고 개 저 어 도

mf

38

— 내 게 서 떨어 지 지 않 는 끈 — 나 를 저 버 리 지 않 는 끈

42

mf 잘 못 을 해 도 — 원 망 을 해

— 내 가 그 어 떤 잘 못 을 해 도 — 내 가 그 어 떤 원 망 을 해 도

f

46

도 나 와 당 신 을 하 나 로 묶 는 — 끈 — 결 코 끊 어 지 는

— 나 와 당 신 을

50

뿐 없 네 - 당 신 의 사 랑 당 신 의 권

53

당 신 의 자 비 - 당 신 의 사

56

랑 당 신 의 권 - 능 당 신 의 자 - 비

우리성가 작곡공모 수상자 프로필

- 최우수상** 김현정 멜라니아 / 서울대교구 후암동성당
학력 | 가톨릭대학교 교회음악대학원 교회음악 석사 졸업
 가톨릭대학교 교회음악대학원 PDP 과정 졸업
 (작곡 디플롬 및 교회음악가 자격증 취득)
수상 | 제8회 우리성가 작곡공모 장려상 수상
교회활동 | 성산동, 후암동, 창5동, 수유동성당 지휘자 역임
 現 후암동성당 교중미사 지휘자, Alma Mater Ensemble 단원
- 우수상** 박병희 도미니꼬 / 수원교구 갈곶성당
학력 | 가톨릭대학교 평생대학원 합창지휘 과정 수료
수상 | 제8회 우리성가 노랫말 공모 장려상 수상
교회활동 | 수원교구 평택성당 지휘자, 갈곶성당 지휘자 역임
 現 아르스노바 합창단 단장
- 장려상** 엄대용 다니엘 / 군종교구 화랑대성당 · 서울대교구 대림동성당
학력 | 경희대학교 음악대학 작곡과 재학중
- 이인아 세실리아 / 제주교구 중앙성당
학력 | 이화여자대학교 대학원 음악치료학과 재학중
교회활동 | 2007 ~ 2014년 제주 중앙성당 평일미사 반주
 2012 ~ 2013년 제주 하귀성당 초등부 교리교사, 청년미사 반주
 2013 ~ 2014년 제주 중앙성당 청년미사 반주
 2010년 제주교구 제3차 창세기연수 반주
 2011년 제주교구 제4차 창세기연수 반주